



DOJO – REGELN

Die Dojo-Ordnung gehört zur Budo-Etikette,

da sie die Höflichkeitsformen (rei-gi) der Budoka im Dojo und die traditionellen Umgangsformen (saho) untereinander regelt und damit Maßstäbe setzt für die moralischen und ethischen Werte des Budo. Die Regeln weichen in den einzelnen Budokünsten und Stilrichtungen etwas voneinander ab. Die Inhalte und die Substanz sind jedoch immer die gleichen oder sehr ähnlich.

Dojo

Ein Dojo ist der Ort, wo der Weg des Krieges (Budo) geübt wird. Es hat nichts mit einer Sporthalle oder einem Fitnessraum zu tun, auch wenn eine Turnhalle als Dojo erhalten muss. Es sollte vielmehr ein Ort der geistigen Kraftentfaltung sein. Im Dojo ist die Jahrhunderte lange Tradition, die Überlieferung einer alten Kriegskunst spürbar. Die Kamiza, der Sitz der Götter, repräsentiert die Präsenz unserer Vorväter, angefangen beim Gründer der Schule und endend beim Soke (Oberhaupt) unserer jeweiligen Richtung.

Äußerlich sollte jedes Dojo über eine Kamiza verfügen, dies kann ein einfaches Tuch mit Schriftzeichen sein, welches temporär aufgehängt wird, kann ein Portrait eines Gründervaters enthalten und kann bis zu einem fest installierten Schrein gehen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, die Kamiza sollte aber Ehrfurcht und Bescheidenheit ausstrahlen.

Verhalten und geistige Einstellung

Wenn wir ein Dojo betreten, treten wir in eine Welt der Verbindlichkeit, der Höflichkeit, des Respekts und der Wahrheit ein. Unser Geist bricht die Verbindung mit den Alltagsorgen ab und wir werden uns der Endgültigkeit unseres Tuns bewusst. Fast jeder Schritt den wir führen kann den Tod eines Gegners zur Folge haben und soll nur in diesem Bewusstsein durchgeführt werden.

Jede Handlung und jede Bewegung im Dojo hat einen Sinn. Sie alle dienen der Sicherheit der Übenden. Das strikte Zeremoniell ist das sichtbare Zeichen der Konzentration auf die bevorstehende Trainingsphase und ist ein Verinnerlichen von Verhaltensweisen die Gültigkeit haben im Umgang mit Schwert und Menschen, auch im Alltag.

Sensei

Während der Zeit des Trainings übernimmt dein Sensei für dich und deinen Trainingsfortschritt, für deine Gesundheit und deine Sicherheit die Verantwortung. Die Anweisungen des Senseis werden strikt befolgt dem Sensei wird nicht widersprochen und seine Anweisungen werden nicht in Frage gestellt. Dieser Gehorsam dient der Sicherheit des Schülers und ist gleichzeitig ein Teil des mentalen Trainings welches ein Samurai durchlaufen muss.

Wenn der Sensei temporär einen höhergradigen Schüler als dein Instruktor bestimmt, so ist diesem Instruktor ebenso wie deinem Sensei Respekt und Gehorsam zu zollen.

Als Schüler hast du aber auch die Pflicht deinem Sensei weiterzuhelfen, falls seine Anweisungen zu gefährlichen Situationen führen. Der Schüler ist nicht von der Pflicht des Mitdenkens entoben!

Alle Trainierenden in einem Dojo entwickeln sich gemeinsam weiter, der Sensei bleibt ohne seine Schüler stehen und die Schüler können sich ohne Sensei nicht entwickeln.



1. Sei pünktlich zum Training!

Pünktlichkeit, d.h. gemeinsamer Trainingsbeginn und auch das gemeinsame Trainingsende, ist eine höfliche Voraussetzung für Schüler und Lehrer.

2. Hilfe mit beim Mattenaufbau / Mattenabbau!

Falls erforderlich und kein eigenes Dojo mit liegenden Tatami (Matten) vorhanden ist, hat sich jeder Schüler beim Auslegen und Abräumen der Matten zu beteiligen.

3. Sei höflich und rücksichtsvoll!

Beachte die einzelnen Grußformen den Mitschülern und dem Lehrer oder Meister gegenüber. Auf ein lautes Hallodri, sowie auf den männlichen Handschlag kann im Dojo verzichtet werden. Der höher graduierte nimmt Rücksicht auf den Anfänger oder Schüler.

4. Bewahre Ruhe und Konzentration!

Das Dojo ist ein Ort der inneren Sammlung und des konzentrierten Trainings. Lautes, aufdringliches und ablenkendes Verhalten ist daher nicht gewünscht. Die Ausnahme ist der so genannte Kampfschrei Kiai.

5. Arbeite und Denke mit!

Dein Verhalten ist Voraussetzung für ein reibungsloses Training. Sei aufmerksam, hilfsbereit und kameradschaftlich. Beteilige dich intensiv am Training, stelle dich als Partner zur Verfügung.

6. Sei zurückhaltend!

Der Unterricht wird nicht durch ständiges Fragen unterbrochen. Übe und Lerne! Durch stillschweigendes und hartes Training wird man zum Meister.

7. Zeige Respekt!

Der Schüler ehrt den Meister und der Meister respektiert den Schüler. Der tiefer Graduierte zeigt Respekt und Hochachtung gegenüber dem höher Graduierten und dem Lehrer (Sensei). So geht der Weg des Respekts von unten nach oben, von oben nach unten und von einem zum anderen. Den Anweisungen des Trainers ist Folge zu leisten. Unterschätze deinen Partner oder Gegner nicht. Sei nicht überheblich.

8. Sei Sauber!

Beachte die hygienischen Grundvoraussetzungen für ein sportliches Zweikampftraining mit anderen Menschen. Wasche oder dusche dich vor und nach jedem Training. Die Finger- und Fußnägel sollen immer kurz geschnitten sein und ebenso auch die Haare. Falls Letzteres nicht möglich ist, müssen die Haare hochgesteckt oder zusammengebunden werden. Die Matten sind nur barfuß und mit sauberen Füßen zu betreten. In der Halle sollen Sandalen getragen werden, die vor dem Betreten der Matten auszuziehen sind. Auch der Gi (Anzug) muss immer sauber sein, d. h. nach jedem zweiten oder dritten Training - je nach Trainingsintensität - ist dieser zu waschen oder zu reinigen. Nach dem Training soll der Gi (Anzug) zu Hause luftig aufgehängt werden.

9. Achte auf frischen Atem!

Auf das Essen und Trinken von übel riechenden oder blähenden Speisen oder Getränken ist grundsätzlich einige Stunden vor Trainingsbeginn zu verzichten. Ebenso auf das Lutschen von Bonbons und auf Kaugummi, um eine Verschluckungsgefahr zu vermeiden.



10. Vermeide Verletzungsgefahr!

Schmuck ganz gleich welcher Art, d. h. Fingerringe, Ohrringe, Halsketten und auch die Brille, sollen beim Training abgelegt werden. Auch ein Piercing kann Verletzungen verursachen. Ebenso sollten unüberlegte Übungen oder Kraftakte und Mutproben im Training unterbleiben. Die leichtsinnige oder gewaltvolle Anwendung von Griffen oder Techniken ist zu unterlassen.

11. Verlasse Tatami und Dojo nicht!

Es ist unhöflich gegenüber dem Partner oder Lehrer, die Matte oder das Dojo während des Trainings unaufgefordert oder unentschuldigt zu verlassen. Bei wichtigen Gründen (Toilette, Unwohlsein, Verletzung) ist dem Lehrer vorher Bescheid zu geben. Wenn möglich, setzt man sich im Sei-za (Kniesitz) oder im Schneidersitz (anza) an den Rand der Matte und schaut interessiert zu. Wenn man mit dem Training wieder beginnen möchte, zeigt man dies durch eine kurze Verbeugung im Stand (Ritsu-rei), gegenüber dem Trainer, Lehrer oder Meister an.

12. Sei stark, selbstbeherrscht und selbstbewusst!

Übe Selbstbeherrschung und Selbstdisziplin und lasse es dir nicht anmerken, wenn du müde oder erschöpft bist. Unnötiges Wehklagen und Schmerzäußerungen sind zu vermeiden. Halte deine Gedanken und deinen Körper immer unter Kontrolle. Wegen einer Kleinigkeit macht man keine Pause und wegen eines stärkeren Partners oder Gegners lehnt man die Konfrontation nicht ab.

13. Verzichte auf unfaire Aktionen!

Vermeide es, beim Training und im Kampf dein Gegenüber durch Beißen, Stoßen, Treten, Kneifen, an den Haaren ziehen, Finger verbiegen, Füße und Beine verdrehen usw. zu beeinträchtigen und zu schädigen, um Vorteile daraus zu erzielen. Das hast du nicht nötig.

14. Beachte die Anweisungen des Trainers!

Auf die Hinweise und Aufforderungen des Trainers und Meisters ist zu achten. Diese sind zu befolgen.

15. Sei beständig!

Trainiere regelmäßig, besuche ständig die Trainingsstunden. Nur so können sich deine Partner auf dich verlassen und durch Beständigkeit kommst du im Unterricht weiter und wirst zum Meister. Familienangehörige, Gäste und andere Zuschauer, die sich nicht am Training beteiligen, werden gebeten, sich so zu verhalten, dass sie das Training nicht stören.

Hinweis:

Bei nicht Einhalten bzw. groben Verstößen gegen die o.g. Regeln kann ein Ausschluss vom jeweiligen Trainer oder Dojoleiter für den Schüler am jeweiligen Trainingstag erfolgen und ausgesprochen werden, dieser hat dann ohne Worte oder Diskussion das Dojo zu verlassen.